

Guy LEFÈVRE (1933 – 2018)



Atelier Guy LEFÈVRE À LA RÉUNION (1967 – 2018)

Maître verrier peintre et sculpteur réunionnais

8 rue de l'Artillerie - 97400 SAINT-DENIS - 97400 LA RÉUNION

Les amis de Guy Lefèvre : Camille DIVILLY

Association Loi 1901 chargée de promouvoir et valoriser l'œuvre de Guy Lefèvre,

10, rue des Brisants, 97434 Saint Gilles les Bains

www.guylefevre.re
calamiticam@yahoo.fr

De l'ombre à la lumière !

Né à [Madagascar](#) de parents réunionnais en [1933](#), décédé en [2018](#) à La Réunion, Guy Lefèvre est un [vitrailliste](#) malgache ayant accompli toute sa carrière dans l'[océan Indien](#), à Madagascar, [La Réunion](#) et [l'Île Maurice](#).

Doué pour le dessin, il est embauché en 1950, en qualité de dessinateur, dans le cabinet de l'architecte russe **Wladimir Frizel** (1922-2013) à Tananarive.

En 1960, Guy Lefèvre est contacté par les **moines bénédictins de la Pierre-qui-vire** pour créer les maquettes de leurs vitraux. En 1965 il rachète l'atelier aux bénédictins et ouvre une petite académie d'art avec un ami architecte, œuvre à des sculptures pour des églises de Tananarive. Les premières commandes commencent quand l'architecte **Wladimir Frizel** lui propose la décoration de l'aéroport d'Ivato d'Antananarivo.

Alors qu'il habite encore à Madagascar il obtient, en 1965, une première commande du **Père Grienenberger**, pour l'église de la Trinité à Saint-Denis de **La Réunion**. Cette même année, il reçoit sa première commande de vitraux pour la **chapelle de l'APECA** des filles située sur la commune du **Tampon** à La Réunion (architecte **Guy Lejeune**).

En 1967, il s'installe définitivement à **La Réunion**.

Guy LEFÈVRE adopte un programme résolument abstrait qui se déploie dans un format panoramique. Il propose un rythme évolutif de formes et de couleurs, développé sur de vastes surfaces. Mélodie d'abstraction pure, composée de jeux de lumière à travers des pièces géométriques colorées, ses recherches indiquent une réelle proximité stylistique avec **Jacques Bony** (1918-2003 - secrétaire de la revue *L'Art Sacré*).

Parcours - Formation

1950 : Afin de se perfectionner, il s'inscrit à des cours du soir de dessin, de sculpture et de modelage dispensés par le sculpteur Albert Leclerc (1906- 1975) et Georges Pecqueur, missionnés de ENSBA de Paris.

1960 : Guy s'initie alors à la technique du vitrail en **Dalles de verre** et béton dans l'atelier des frères bénédictins de **Mahitsy** (près de Tananarive).

En 1970, il gagne, avec un jeu d'échec en galets, cuivre et acier inoxydable, le premier prix du concours des métiers, organisé par la municipalité de Saint-Pierre. se perfectionne chez le maître-verrier **Gérard Degousseau**, (Paris et Orléans), dans les techniques du vitrail au plomb et de la grisaille.

1970 - 1972 : 1^{er} prix du concours des métiers à La Réunion ainsi que la médaille d'or à l'Exposition du Travail à Paris en 1972 et obtient le titre de Maître Verrier auprès de la Chambre Syndicale des Maître Verriers

1973 : Prix du Baron Taylor au « Salon des Artistes Français » sous la présidence du peintre Georges Cheyssial

En 1980 suivant le même principe de la dalle de verre ce sont *les douze apôtres autour du Christ* pour la petite chapelle en basalte de Manapany les vitraux de formes ogivales de l'église de Saint Gilles les bains; et un ensemble abstrait pour le chapelle Notre Dame de l'Hermitage à Saint Paul. Cette année 80 marque la création de l'UDAR (Union Des Artistes de la Réunion) dont il devient président jusqu'en 1983.

1990-1991 : Médaillé de bronze de la Ville de Paris au Salon des Artistes de l'outre-mer, médaille d'argent en 1991.

Réalisations - Galeries - Expositions (principales)

La Réunion : Le Bon Pasteur (200 m²), Ravine des Cabris Ravine Blanche (Saint-Pierre); [Notre-Dame des Laves](#) (Sainte-Rose); [Grand-Ilet](#) (classé MH), Salazie, Hell-Bourg (Salazie); [Immaculée Conception, L'Assomption](#) (inscrit MH), La Trinité, [Saint-Jacques](#), Le Brûlé, Le Chaudron, La Bretagne (Saint-Denis); Cambuston, Champ Borne (Saint-André), Bagatelle, Bras Pistolet, Sainte-Vivienne (Sainte-Suzanne), Plateau Caillou, L'Hermitage, Etang-Saint-Paul, Saint-Gilles les bains, Saint-Gilles les hauts (Saint-Paul); Saint-Joseph, Vincenzo (Saint-Joseph); Manapany les bas (Petite Ile); Trois Bassins, La Possession, Le Port. La Providence, La Montagne (Saint-Denis); Carmel des Avirons (Les Avirons). Mairies du Tampon et de [l'Entre-Deux](#), cascade en pierres de lave dans le hall de [l'aéroport Roland-Garros](#). Vitrail de l'église paroissiale de Saint-Joseph (La Réunion), années 1980.

Ile Maurice : Restaurations des vitraux de l'église Sainte Thérèse à [Curepipe](#) et de la [cathédrale saint Louis à Port-Louis](#). Création des vitraux de l'église saint Jean et celle de Sainte-Croix, ainsi que le monument funéraire du [Père Laval](#).

Madagascar : Restauration des vitraux du temple protestant du [Palais de la Reine](#) à [Tananarive](#).

Bibliographie - références

- ≡ Audrey Hoarau, « Guy Lefèvre Le dernier maître-verrier » »,
- ≡ *Case magazine*, 22 juillet 2014. Jean-Claude Vallée, « Complainte pour un maître-verrier sans ruban » »,
- ≡ *Le Quotidien*, 24 avril 2014 ([lire en ligne \[archive\]](#)). « Au musée de Villèle, Guy Lefèvre le sculpteur de lumière, sort de l'ombre » ,
- ≡ *Journal de l'île de La Réunion*, 19 septembre 2015
- ≡ https://fr.wikipedia.org/wiki/Guy_Lef%C3%A8vre
- ≡ <http://www.villaote.com/de-lombre-a-la-lumiere-guy-lefevre-un-artiste-maitre-verrier/>
- ≡ <https://www.facebook.com/events/582828205235197/>
- ≡ <https://www.ac-reunion.fr/fileadmin/.../mhv-vitrail-doc-pedagogique-prof.pdf>
- ≡ <https://la1ere.francetvinfo.fr/reunion/emissions/.../kossa-ou-i-devien-lefevre.html>
- ≡ <https://www.youtube.com/watch?v=WGnD-BczOn4>
- ≡ https://www.clicanoo.re/Culture.../Le-maitre-verrier-Guy-Lefevre-est-decede_509770
- ≡ www.azenda.re > Vavang
- ≡ www.cotenordmag.com > Art De Vivre > Art & Culture
- ≡ yvesmichelbernard.blog.lemonde.fr/2017/09/10/guy-lefevre-biographie/
- ≡ www.reunionnaisdumonde.com/spip.php?article13777

Réalisations (exemples)

