

Dossier de presse

Arts de la Dalle de Verre contemporaine

« Vitrail & Sculpture pour l'architecture et la décoration »

Exposition à GRABELS (34790) – Salle Gerbe du 11 au 14 avril 2019



Entrée libre

Horaires : Jeudi 11 avril 14h00 à 19h00 – Vendredi 12, Samedi 13, Dimanche 14 : 9h30 – 18h30

Galerie SALLE DE LA GERBE A GRABELS. Rue de la gerbe - 34790 GRABELS

Depuis 2014, au salon européen des métiers d'art de Strasbourg « Résonance(s) », les Arts de la Dalle de Verre, animés par un collectif d'ateliers créateurs-artistes (ADV), n'ont cessé de se montrer lors de « Rencontres » nationales puis internationales. En 2016, au salon Art-Expo de Saint-Leu-la-Forêt avec 20 ateliers et la société ALBERTINI (dernier fabricant Français de dalles de verre) ; en 2017, durant la biennale des verriers de Carmaux, avec 17 ateliers ; en 2018, avec la biennale du verre de Saint-Just Saint-Rambert et 14 ateliers, dont un atelier de Bruxelles.

7 ateliers présenteront des créations originales et contemporaines en Dalles de verre, dans la galerie salle Gerbe avec le concours de la Mairie de GRABELS.

Le collectif « Arts de la Dalle de Verre » (ADV), a pour mission de faire Re-connaître les réalisations en dalles de verre du patrimoine national et international, par ses édifices religieux et civils, mais aussi d'impulser un nouvel élan pour le Renouveau de la dalle de verre.

Nos évènements immergent le public au cœur de cet univers fascinant, donnent des clés pour comprendre ce métier d'art si particulier, si peu connu et reconnu.

L'excellence de nos évènements tient en trois critères : la qualité artistique, le haut niveau technique et l'originalité des créations.

GRABELS - LES ATELIERS-CRÉATEURS

Nom	Mail	Tel	Site	Adresse
1. CLERMONT Abel-Ange	abel-ange@hotmail.fr	06 83 94 27 87	www.artmajeur.com/fr/olebovitor/artworks	9, Avenue du Pont Juvénal 34000 MONTPELLIER
2. GONTEL Clotilde	cgontel@yahoo.fr	06 65 33 69 42	www.verreetvitrail.com	Espace HD Nick - 324, chemin du Chasaret - 30250 AUBAIS
3. NARÇON Charles	atelierladallegeverre@sfr.fr	06 18 54 56 77	www.ladallegeverre.com	772, avenue Jean Monnet 83190 OLLIOULES
4. RIFFAUD Philippe	vitrail.stjoseph@wanadoo.fr	05 45 31 04 33 06 64 91 59 70	www.atelier-vitrail.com/mur-de-verre	31, rue de la Cloche vitrail.st joseph 16700 RUFFEC
5. ROBINET Claude	clauder@vitraux-faron.com	06 13 51 00 57	www.vitraux-faron.com	937, Boulevard du Dr. Félix Escudier 83000 TOULON
6. ROCCELLA Carlo	carlo.roccella@yahoo.fr	06 37 26 50 01	www.carlo-roccella-vitrail.com	7, impasse de la Juliane - ZI du Capiscol - 34500 BÉZIERS
7. TESSIER Gérard	tessierg@wanadoo.fr	06 33 21 82 88	www.gerard-tessier.odexpo.com	1, place Couton Marceau 13119 SAINT SAVOURNIN



Arts de la Dalle de Verre – Créateurs de vitraux et sculptures pour l'architecture et la décoration (SIRET 825 373 707 000 17 – APE 9499Z) - www.collectifdallegeverre.com - www.facebook.com/artsdeladallegeverre/

Contact : Charles NARÇON : narcon.charles@sfr.fr – 06 18 54 56 77 - 772, avenue Jean Monnet – 83190 OLLIOULES



Abel-Ange CLERMONT



MAITRE-VERRIER

Atelier créé en 1981 www.artmajeur.com/fr/olebovitro/artworks

*C'est l'œil d'Abel qui recherche, à la source de la matière et de la non matière, l'émergence du primordial...
Dévoilements symboliques ou détails réalistes encodés dans l'œuvre, c'est son étoile qui dirige l'Ange...*

Abel-Ange conçoit entre Ciel et Terre ses créations comprises comme éléments indissociables et respectueux d'un ensemble.



Clotilde GONTEL

Atelier Verre & Vitrail

Atelier créé en 2009 - www.verreetvitrail.com



La découverte de la Dalle de verre est un véritable coup de cœur ! Pour sa force, sa profondeur, mais aussi..., sa douceur.

Une façon simple et brute de la sculpter pour se retrouver face à face avec la matière, en dialogue avec le verre, à l'écoute de ses suggestions face à la volonté du verrier. Joie, déception, patience, impatience, compromis, fierté, ...

Jouer aussi sur la perception des couleurs, éclatant au maximum les Dalles et permettre la transformation, chaque morceau de verre se faisant alors écho.

Enfin la mise en lumière naturelle, offrant un nouvel éclat.



Charles NARÇON

Atelier La Dalle de Verre

Atelier créé en 2007 - www.ladalledeverre.com

De la Matière à la Lumière

Un nouveau design pour la Dalle de Verre !
Effets de mouvement, de perspective, de relief, de profondeur, de volume, générateurs de nouvelles émotions visuelles : une démarche en constante évolution.

Initiateur du Collectif « **Dalle de Verre** » et président d'ADV, avec un intérêt particulier pour son histoire et ses acteurs du passé et du présent.



Philippe RIFFAUD

Atelier de Vitrail Saint-Joseph

Atelier créé en 1993 - www.atelier-vitrail.com



« La Plume de Victor » !

« Surtout, ne pas concevoir un vitrail en Dalle de verre comme un vitrail au plomb ! il faut faire oublier les parties noires en les incluant dans le sujet ! Toute la subtilité de la dalle se trouve là... », lui disait **Pierre MILLOUS**.

Créer un subtil réseau pour faire oublier cette lourdeur, ce manque de finesse, c'est ce que j'aime dans ce procédé. Philippe Riffaud se tourne aujourd'hui, vers des créations en sculpture comme la « **Plume de Victor** » (70 kg), alliant d'autres corps de métiers.

Un paradoxe pour la Dalle de verre !



Claude ROBINET

Atelier de Vitraux du Faron

Atelier créé en 2016 - www.vitraux-faron.com



Une Alchimie Lumineuse !

Fils d'architecte et maître-verrier, passionné par les jeux de lumières, Claude marie ceux de la **Dalle de Verre** avec le contraste des joints sombres.

C'est avec passion, dans l'atelier familial, qu'il a repris, à l'issue d'une première carrière, la réalisation de vitraux.

Qu'elles soient figuratives ou contemporaines, il cherche dans ses créations cette alchimie lumineuse aux éclats sculptés.

« Dans les vitraux, la lumière joue avec les couleurs de la matière et en sublime l'éclat. Les espaces opaques qui accentuent le contraste mettent en valeur les nuances de couleurs et leurs transparences relatives. »



Carlo ROCCELLA

Atelier Vitrail Architecture

Atelier créé en 1986 - www.carlo-roccella-vitrail.com



Carlo Roccella travaille toutes les formes de transparence, sans préjugés, ni parti pris esthétique, avec une seule ligne directrice : l'Architecture.

« Le vitrail n'existe pas en tant qu'œuvre : il n'est qu'une des mises en forme possibles d'une lumière donnée dans un édifice donné.

La nature changeante de la lumière rend vaine toute prétention de maîtrise.

L'accompagner humblement est la tâche du verrier, pour donner à voir, à vivre, un lieu habité. »



Gérard TESSIER

Sculpteur Verrier

Atelier créé en 1979 - www.gerard-tessier.odexpo.com

Fasciné par les jeux de couleurs, de lumière et de transparence, par le soleil irradiant la matière, Gérard Tessier consacre depuis 35 ans son énergie à mettre en scène le verre sous toutes ses formes. »

