



SYMPOSIUM DE SCULPTURE OUDON

17^e ÉDITION



DU 4 AU 18 AOÛT 2019

5 sculpteurs, 5 œuvres monumentales

**SUR LE THÈME
« LA DANSE DANS TOUS SES ÉTATS »**

Diane (Adeline MONTASSIER)

« Duo tango »

Philippe ROY

« Rytmosphère-pendule »

Eleanor STRIDE

« Danser sa vie »

Vasyl TATARSKYY

« Ballet »

Tanja RÖDER

« Couple dansant au rythme de la nature »

1 atelier d'initiation au modelage et à la sculpture

Jessye SARR

Nouveau

**démonstration des arts de la
dalle de verre avec le collectif
«Arts de la Dalle de Verre»**

Ateliers ouverts aux adultes et aux enfants

**ANIMATION MUSICALE
DIMANCHE 11 AOÛT**

DIANE (ADELINE MONTASSIER)

Après avoir vécu et travaillé en Normandie, elle s'est installée depuis 2012 à Thorigny en Vendée.

Depuis 20 ans, elle pratique la sculpture comme un art de vivre, partageant sa passion lors d'expositions personnelles, collectives et de symposiums internationaux.

Elle travaille la pierre, le marbre, le granit, le bois et la terre.

Elle réalise sur commande des ouvrages architecturaux, alliant la maîtrise de la sculpture à la technique de la taille de pierre.



SYMPOSIUMS ET RÉALISATIONS

Symposium International « sculptu-rama » en Corrèze, aux Pays-Bas, à Matrans en Suisse, à Palanie en Crète, à Samoens en Haute Savoie, au Puy Notre-Dame, Touraine.

Restauration sur les Monuments Historiques, Paris et Rouen.

1997 : Participe à la conception d'un espace sculptural au sein du musée d'Art Naïf de l'Île de France

1998 : Salariée de l'entreprise Transept Normandie, responsable du secteur sculpture et gravure

Restauration et création du mobilier liturgique

Deux entités dansent face à face. Nous reconnaissons la silhouette masculine et féminine par leur courbe respective. Sans visage, elles incarnent l'universalité du couple. Le drapé féminin souligne l'ondulation musicale et la ligne oblique masculine le tempo du tango.

«Duo tango» est la danse du couple ; ce lien qui unit la partie masculine et féminine dans un binôme ou en chacun de nous. Une danse en tension et douceur ou le mouvement permanent des émotions tisse ou dénoue le lien amoureux

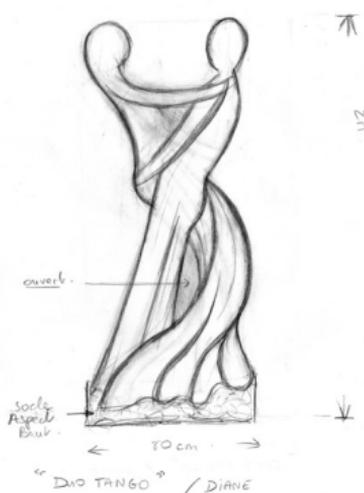
Matériau : Pierre

Dimensions : 2m (h) x 0.80 m (L) x 0.60 m (p)

<http://montassier.adeline.over-blog.com/>

Projet

DUO TANGO



TANJA RÖDER

Née à Ehrenberg

Allemagne - en 1975

Ecole Secondaire de Design

Formation d'architecte
et menuiserie d'édifices

Formation de sculpteur avec Klaus
Weizenegger, maître sculpteur
à Munich

Membre d'associations nationales
et internationales.



SYMPOSIUMS ET REALISATIONS

Nombreuses expositions (74) et symposiums internationaux (55) en Allemagne, Autriche, Suisse, Belgique, Luxembourg, Italie, France, Nouvelle Zélande, Canada, Russie, Argentine, Turquie, Syrie, Chypre, Finlande, Bulgarie et Roumanie.

Nombreux prix lors des expositions et des symposiums.

Ses oeuvres peuvent être vues dans des galeries en Allemagne et à l'étranger, ainsi que dans des collections privées.

L'artiste se laisse guider par la nature : « Dans mes sculptures semblables à un courant qui se retrouve dans le mouvement, le dynamisme à partir des interactions harmonieuses de formes, de volume, de surface, de lignes, je transmets à travers mes connaissances artistiques un sentiment d'intense vitalité.

Mes lignes claires et les contours de mes oeuvres créent un rythme musical, de la lumière et des ombres. Mes sculptures puissantes et riches en tension permettent la création d'un espace mis en valeur par la couleur. Chacun peut donner libre cours à son imagination et se retrouver dans mes oeuvres ».

Matériau : Bois, chêne

Dimensions :

2,50 m (h) x 0,60 m (l) x 0,60 m (p)

www.roeder-art.de

Projet

**COUPLE DANSANT
AU RYTHME
DE LA NATURE**



PHILIPPE ROY

Sculpteur autodidacte, né en 1970, Il se découvre à l'âge de 15 ans, une passion pour retranscrire ses émotions en volume et en matière au travers du tuffeau et du béton cellulaire.

En 1992, il utilise les matériaux composites, les résines. Les techniques de moulage lui permettent de créer un univers qui s'oriente déjà sur le support du Totem.

En 2008, il dompte le béton.

En 2014 les sphères rentrent dans la danse accompagnées du travail de l'inox.

Il joue... Déstructurant nos certitudes, nous surprenant par le choix de ses matières et de ses volumes. Il nous emmène « dans son univers d'élégance et de force »

EXPOSITIONS

- Galerie des artistes - Pornic
- Eglise Sallertaine
- Rdv de l'hêtre - Préfailles
- Courant d'art - Guérande
- Jardins des arts - Saint Jean de Boisseau
- Jardin de Retz - Pornic
- 1 Jardin 1 artiste - Mauves sur Loire
- Art3F - Nantes



Projet

RYTMOSPHÈRE-PENDULE

- Le pendulaire du métronome rythmant la danse
- Le cercle symbole de la ronde et du mouvement
- La sphère reliée à son univers mais libre d'évoluer dans son espace
- Les chaînes au sol faisant du bruit sur l'inox

Matériau : métal

Dimensions :

2,20 m (h) x 2.20 m (L) x 0.70 m (p)

<http://www.philippe-roy-sculpture.com>



ELEANOR STRIDE

Franco-Britannique née à Cahors en 1980. Une formation à la 'Norwich school of Fine Arts' au Royaume Uni suivi de 5 années d'études à 'l'Accademia di Belle Arti' de Bologne en Italie et d'une année d'Erasmus à l'école des Arts d'Athènes lui permette d'acquérir son Lauréat en Sculpture.

En 2008, elle obtient le diplôme d'une maîtrise en sculpture à la 'New York Studio School'.

SYMPOSIUMS ET EXPOSITIONS

- Symposium de sculpture - Montauban,
- Sauvigny, Accous, Neuvic, Lez'Arts en Adret, Haute-cour.-Buding,



- Festival de la sculpture, Montauban
- Biennale Internationale de sculpture, Nolay.
- Exposition au Musée Henri Martin, Cahors, Rueil-Malmaison, Paris.- Galerie Espace del' Arte, Grèze, 46
- Salon international des Arts, Toulouse
- Salon Pro Arte Angouleme - Arts Déco et Design, Nantes
- Vienn'art, Vienne.
- Explore Vision, Paris.
- Galerie Notre Dame, Paris-Sirbel, Figeac,
- Galerie Carré d'art Cahors
- M55 Gallery, L.I.C, New York , USA
- Court Square Gallery, L.I.C, NY.
- Showplace Antique&Art center, 5th Av, Manhattan, NY.
- Kousnky Gallery, Broadway, Manhattan, NY.
- Clay Space Gallery, L.I.C, New York.
- Salmagundi Gallery, Manhattan., NY.
- AES Gallery, New York.
- Alliance Française, Minneapolis.

Projet

DANSER SA VIE

« Je cherche à exprimer à travers l'art de la sculpture l'élégance du corps en action. La légèreté, l'énergie, la souplesse du corps se manifeste de manières différentes dans la danse. J'essaye de capturer ce moment de grâce et de traduire par la matière cette sensation d'équilibre, de suspension et de mouvement ».

Matériau : Plaques de métal

Dimensions :

2m (h) x 0.60 m (L)x 0.80 m (p)

www.eleanorstride.blogspot.fr



VASYL TATARSKYY

Né en Ukraine en 1960.

1983-1989 – Académie d'Art de St Petersburg

1993 – Membre de l'Union Artistique de Sculptures en Ukraine

2001 – Membre de l'Union des Artistes BGArt

2018 – Membre de la ISSA

Directeur et Conservateur du Studio d'Art Muzychi

Conservateur International du symposium de sculpture – pierre-granit - village d'art de Bobrytsya – 2015.



SYMPOSIUMS ET FESTIVALS D'ART

De 1995 à 2018, a participé à 32 symposiums internationaux de marbre, métal, granit, travertin, bois, en Ukraine (11), Hongrie (3), Israël (4), Egypte (1), Turquie (2), France (2), Croatie (6), Bulgarie (1), République Tchèque (1), Burkina Faso (1).

Ses travaux sont exposés en Ukraine au Musée National d'Art Moderne à Kiev. Ils font aussi partie de la collection du Ministère de la Culture d'Ukraine. On les trouve aussi dans des collections privées dans de nombreux pays étrangers (Russie, USA, Suède, Irlande, Italie ...).

Le style caractéristique de mes sculptures est d'utiliser l'espace vide comme matériau. Je joue avec la lumière ambiante entourant la sculpture et le regard de l'observateur pour que tous deux pénètrent la forme de la sculpture. Je crée des sculptures très fines, légères et délicates. J'essaie de créer de l'harmonie entre le classique et le moderne, entre les gens de cultures et nationalités différentes.

« J'aime assister à des ballets. C'est une forme d'art particulière dans laquelle la dynamique est présente dans sa forme la plus pure. Je veux réaliser quelque chose de similaire dans ma sculpture qui se tiendra, telle une danseuse, debout sur un pied ».

Matériau : Plaques de métal

Dimensions :
2,50 m (h) x 1 m (l) x 1 m (p)

www.art-mt.kiev.ua

Projet

BALLET



L'ATELIER DE MODELAGE

O'CAP vous propose durant le symposium, **1 atelier d'initiation à la sculpture** pour grands et petits, amateurs ou confirmés.

N'hésitez pas à vous inscrire !

Tous les jours du 4 au 18 août 2019

(sauf lundi 12 août),

de 9h30 à 12h et de 15h à 18h,

sur le port d'Oudon.

L'atelier de **MODELAGE** et de **SCULPTURE**

avec

JESSYE SARR



Jeune ébéniste passée par l'école Boulle et «La vallée des sculpteurs» du Piémont, Jessye Sarr n'est pas une inconnue pour nombre d'enfants oudonnais auprès de qui elle a animé un atelier artistique. Elle vous propose durant cette quinzaine une initiation à la sculpture et au modelage.

Renseignements et inscriptions Tél. 06 40 50 38 24
ou mail : o.capetc@gmail.com

Tarifs (matériel fourni) :

- Enfants (- de 14 ans) : 6 € la ½ journée (minimum 2 h 30)
10 € la journée
- Adultes : 10 € la ½ journée (minimum 2 h 30)
15 € la journée

AGE ET DE SCULPTURE

Nouveauté 2019 !

DÉMONSTRATION DES ARTS DE LA DALLE DE VERRE

9h30 à 12h et de 15h à 19h



Découvrez une vision plus large de l'art avec un « Atelier de démonstration et de création de la dalle de verre contemporaine ». Un atelier artistique, contemporain, sera animé par des artisans créateurs, membres du collectif « Arts de la Dalle de Verre » et mené par Enzo Curro, maître artisan verrier local.



Après-midi musical

DIMANCHE 11 AOÛT
À PARTIR DE 16H AVEC
LE GROUPE «LABEL CHANSON»

Rencontres avec
les sculpteurs
et les animateurs/
artistes des ateliers.



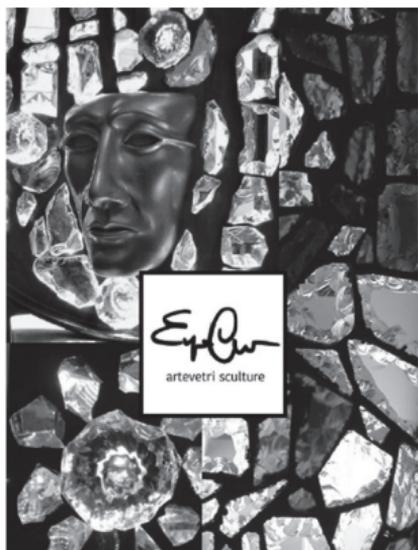
EXPOSITIONS GARE D'ODON

Les sculpteurs participants au Symposium ainsi que les artistes du collectif de la dalle de verre exposeront dans les locaux de l'ancienne gare d'Oudon.

ENTRÉE LIBRE

**DU JEUDI AU DIMANCHE DE 15H À 18H30.
SAMEDI ET DIMANCHE MATIN DE 10H À 13H.**

**Collectif de la Dalle de verre
et les artistes participants
au Symposium**



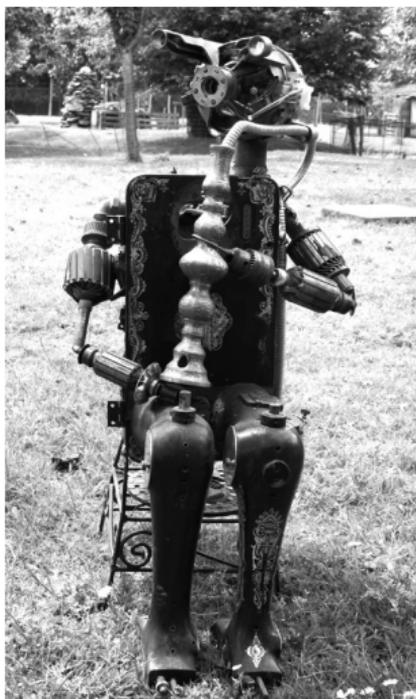
Exposition à la gare d'Oudon jusqu'au 8 septembre du jeudi au dimanche.

EXPOSITIONS DANS LA COUR DU CHÂTEAU D'OUDON

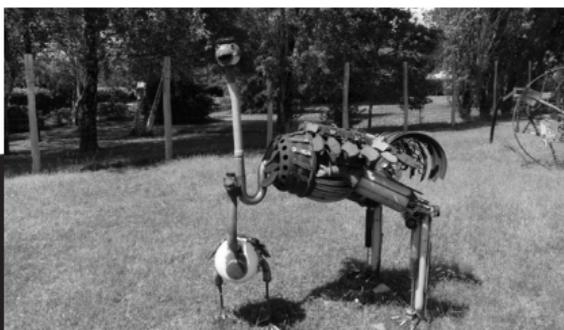
TOUS LES JOURS DE 10H À 18H30.

MURAT GICIMLI

Murat Gicimli a grandi dans un village de Cappadoce au cœur de la Turquie. A l'école primaire, il confectionnait tout lui même : ses carnets avec des sacs de ciment, ses jouets, ses crayons avec des branches de vigne, son sac pour aller à l'école... Après une formation de tourneur fraiseur en Turquie, il est arrivé en France à 23 ans pour se marier en 1996. Il partage actuellement ses journées entre son Kebab aux Relandières et son atelier où son imagination débridée l'amène à faire naître tout un monde de personnages et d'animaux plein d'humour, avec des pièces mécaniques de récupérations choisies chez son réseau de fournisseurs ou dans les vides-greniers. Certaines œuvres sont familières au public local comme le gendarme et le motard de la départementale, l'avion, mais beaucoup d'autres œuvres sont à découvrir au Château d'Oudon.



- 1998 :** première exposition à Nantes dans une galerie derrière la médiathèque
- 2017 :** création d'une sculpture animée pour une pièce de théâtre pour la Droitière à Mauves.
- Juin 2018 :** exposition à la gare d' Oudon.



Organisé par l'association O'CAP.
En partenariat avec la commune d'Oudon

