

Claude BAILLON

Sculpteur « Dalle de Verre »

Atelier créé en 1978 (SIRET xx – MDA B001373)

6, rue de la Capelle – 12100 MILLAU - 05 65 60 38 54

repro-service12@wanadoo.fr

<http://www.museedemillau.fr>



Depuis près de quarante ans, **Claude BAILLON**, verrier et créateur de vitraux, porte la double casquette d'artiste et d'artisan : « *Je ne conçois pas l'un sans l'autre, car le technicien ne peut évoluer qu'avec les transgressions que lui autorise le créateur* », se plaît-il à dire. Cependant, loin de lui l'idée d'agir à sa guise : « *J'aime pouvoir servir un lieu et imaginer une ambiance correspondant à son utilité. Ce sont ces contraintes qui m'aident à créer.* ». Des exigences avec lesquelles il souhaite jouer, afin de créer un véritable échange avec les architectes et s'impliquer autant dans la création que dans la réalisation.

« *Ma seule exigence a toujours été de réaliser mes propres créations, sans jamais asservir le vitrail en mettant en verre les œuvres de peintres qui ne le méritent pas.* »

Parcours / Formation / Technique

- 1959 : Diplômé de l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art.
- 1977 : Président fondateur du groupe Hyalos (Maîtres verriers créateurs)
- 1982 : Grand prix départemental des métiers d'art de l'Aveyron
- 1988-1992 : Administrateur du Centre International du Vitrail à Chartres (CIV) - 1989-1990 : Président de la chambre syndicale des maîtres verriers français - 1990-1992 : Animateur du groupe de réflexion Trans-Parois
- 2004 : Prix de l'Académie d'architecture « Fondation Richard Lounsbery »
- 2013 : Prix littéraire du Conseil départemental

Réalisations - Galeries - Expositions (principales)

A raison de quatre à cinq chantiers par an, Claude BAILLON a déjà fait plusieurs fois le tour de l'Hexagone, rénovant des églises ou créant des œuvres plus contemporaines : fresque murale en verre et béton moulé, de l'A 11 à Parcé-sur-Sarthe (Sarthe). Plus de 20 ans d'expositions en France et à l'étranger : Centres culturels, galeries, CIV de Chartres 1983-85-90, Musée des Arts Décoratifs 1980 FRAC Languedoc Roussillon 1990, Carré Ste Anne à Montpellier 1989, 8^{ème} biennale internationale de sculpture au plateau d'Assy (Hte Savoie) 2002-2003 ... Livre de photos aux Éditions « Au Fil du Temps ».

Liens & Références

- <http://www.midilibre.fr/2012/01/14/les-vitraux-rechauffent-les-choeurs-de-pierre,443545.php>
- <http://www.museedemillau.fr>
- http://www.vivreaupays.pro/Professionnels/tabid/63/ProdID/31/Langauge/fr-FR/CatID/7/BAILLON_CLAUDE_MILLAU_AVEYRON.aspx
- <http://culturebox.francetvinfo.fr/patrimoine/le-peintre-verrier-claude-baillon-loin-des-cliches-moyenageux-130717>

Réalisations (exemples)



Pascal BOUCHARD



DécoVitrail

Atelier créé en 1998 (SIRET 414 838 722 00026 – MDA B 384176)

18, Avenue Monchicourt - 44500 LA BAULE ESCOUBLAC – 06 73 73 14 41

pascal.bouchard0026@orange.fr

<http://www.decovitrail.ouvaton.org/>

Un vitrail bien pensé ne s'impose pas !

Il y a un "a priori" sur le style abstrait. **Kandinski**, (père de la peinture abstraite dixit **Picasso**), nous parle du plus important ressenti : ce n'est pas le sujet mais l'action de la couleur. *"Du point de vue strictement physique, l'œil sent la couleur. Il éprouve ses propriétés, il est charmé par sa beauté. La joie pénètre l'âme du spectateur qui la déguste comme un gourmet une friandise"* (In du spirituel dans l'art page 83).

Au départ, un thème dans la tête traduit dans mon style par une composition symphonique de vibrations intérieures, transcrites simultanément en compositions et couleurs. Suite à l'émotion perçue, des images se forment intérieurement, purifiées par l'harmonie des mouvements de la composition et l'équilibre des couleurs.

Parcours / Formation / Technique

Maitre verrier agréé "Fondation du Patrimoine."

Maitrise d'histoire de l'Art à la Sorbonne (1985). Formé au vitrail à « La Maison du Vitrail » avec Philippe ANDRIEUX, à Paris (1990), puis aux métiers du verre dans un centre de techniques artistiques à Gennevilliers (C.F.T.A - 1992). Chef d'Atelier de Vitrail chez Maya Roqueplo Shwezanska à Varsovie (1994), puis reprise de l'Atelier Déco Vitrail au Croisic.

Rencontre avec la fille de Jacques Grüber qui, sachant que j'allais me mettre à mon compte, m'a permis de perfectionner mon savoir-faire dans le vitrail classique. Mon intérêt pour la Dalle de Verre est né dans les livres et en pratiquant des rénovations.

1999 : 2ème prix des métiers de tradition de Loire-Atlantique ; 2001 : Perfectionnement en peinture sur verre façon XIXème

Réalisations - Galeries - Expositions (principales)

- 48 panneaux en dalles (20m²) rénovation (Guével) église Saint-Pierre du Gros Caillou, Paris, 7^e (2016)
- Transformation des vitraux d'une chapelle de particulier (2016)
- Kiosque du parc de Procé à Nantes (?) ; Château de Bonne Fontaine à Antrain (Ille et Vilaine) ; Cage d'escalier (XIXème siècle) à Paris ; Chapelle romane à Sabran , Façade de l'Hôtel du Roy d'ys à Morlaix , Chambres funéraires à Herbignac ;

Liens & Références

- <http://www.annuaire-metiersdart.com/4-39786-Fiche-detaillée.php?id=4470>
- <http://www.infovitrail.com/index.php/fr/loire-atlantique-44/584-deco-vitrail>
- <http://www.lechodelapresquile.fr/2014/04/17/pascal-bouchard-le-verrier-du-pape/>
- http://www.tourisme-lepouliguen.fr/fiche-presentation_terroir-9283-FR-D-DECOVITRAIL%20-BOUGER.html
- <http://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/la-baule-44500/un-beau-challenge-pour-pascal-bouchard-maitre-verrier->
- <http://loicperraud.blog4ever.com.over-blog.com/article-le-vitrail-de-pascal-bouchard-86418436.html>

Réalisations (exemples)



Enzo CURRO



ART VERRE

Atelier créé en 2005 (SIRET 819 407 420 00010 – CMA 819.407.420 RM 44)

Maison des Créateurs - 61, rue Alphonse Foushard – 44521 OUDON - 07 52 14 25 54

enzokurro@gmail.com

<http://enzocurroartverre.yolasite.com/>

« De nouvelles manières de travailler les matériaux »

Maître artisan verrier depuis trente ans, Enzo CURRO, Sicilien d'origine, est installé à Oudon (Loire-Atlantique), depuis 12 ans.

L'artiste utilise des plaques ou dalles de verres de différentes épaisseurs, mais aussi des verres à boisson à fond épais, qu'il chine dans les vide-greniers et qu'il coupe pour les intégrer dans ses œuvres.

« Je récupère aussi du verre poli par la mer sur les plages et des vieux vitraux d'intérieur. » Il reçoit et garde tous types de morceaux de verre qui peuvent un jour lui servir. « Voir la lumière, traverser la matière me procure une grande émotion : j'en ai la chair de poule ! »

Enzo CURRO est aussi sculpteur et travaille l'argile, la pierre, le bronze. Ses projets ? Réaliser une série moderne, déjà entamée, sur les quatre saisons.

Ses créations sont variées : objets abstraits ; œuvres religieuses ou ethniques.

Parcours / Formation / Technique

Autodidactes, avec son frère Franco, il a progressivement appris les techniques de la « plomberie » et commencé avec un premier four, puis un second. Plus tard, il a suivi un cours à Rome. Il utilise une technique moderne inventée dans les années 1930, consistant à tailler des pavés de verre sertis dans un réseau de ciment, sable et résine, comme le faisaient les bâtisseurs de cette époque. Au fil du temps, il a acquis l'expérience et développé de nouvelles manières de travailler les matériaux, notamment avec la Dalle de verre de couleur, martelée et sculptée.

Réalisations - Galeries - Expositions (principales)

- Office de tourisme au Champalud, à Champtoceaux

Liens & Références

- <https://www.facebook.com/enzocurrovetratedarte/>
- <http://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/ancenis-44150/le-vitrailliste-sicilien-enzo-curro-ouvre-un-atelier-3828612>
- <http://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/beaucouze-49070/peinture-vitraux-dart-et-sculpture-la-grange-dimiere-4063516>
- <http://villesetshopping.fr/ancenis/blog/enzo-curro-vitrailliste-oudon/>
- <http://passerelle2.ac-nantes.fr/maternelleercadovarades/2016/06/27/a-la-maniere-denzo-curro/>
- <http://www.oudon.fr/media/Tourisme/Fetes%20et%20manifestations/brochure%20enzo%20curo%202016.pdf>
- <http://feraben.over-blog.com/>

Réalisations (exemples)



Nolwenn DE KERGOMMEAUX



Au Passeur de Lumière

Atelier créé en 2001 (SIRET 43890488000038 – CMA 438904880)

16, rue de la forge royale - 75011 PARIS - 01 42 38 08 19 - 06 24 97 17 87

aupasseurdelumiere@free.fr

<http://www.aupasseurdelumiere.fr>

Une autre profondeur de la lumière !

“Mes choix artistiques sont essentiellement basés sur les techniques traditionnelles du vitrail au plomb, tout en incluant parfois des techniques contemporaines comme la Dalle de verre.

Parcours / Formation / Technique

Diplômée d'un BTS économie, c'est en fait une vocation née de l'expérience dans l'association « Rempart » en réalisant des travaux de charpentes, de taille de pierres entre 16 et 17 ans.

Formée professionnellement à la Maison du vitrail, pendant un an, puis travaillant pour cette maison durant six mois suivi de six mois chez France Vitrail, à Courbevoie. Une expérience qui m'a permis de monter mon entreprise en 2001.

Formée à la technique de la Dalle de verre par **Carlo Roccella** en 2004 ; un beau souvenir qui m'a permis de m'ouvrir vers une autre profondeur de la lumière : une densité plus forte, chaleureuse et apaisante”.

Réalisations - Galeries - Expositions (principales en dalles de verre)

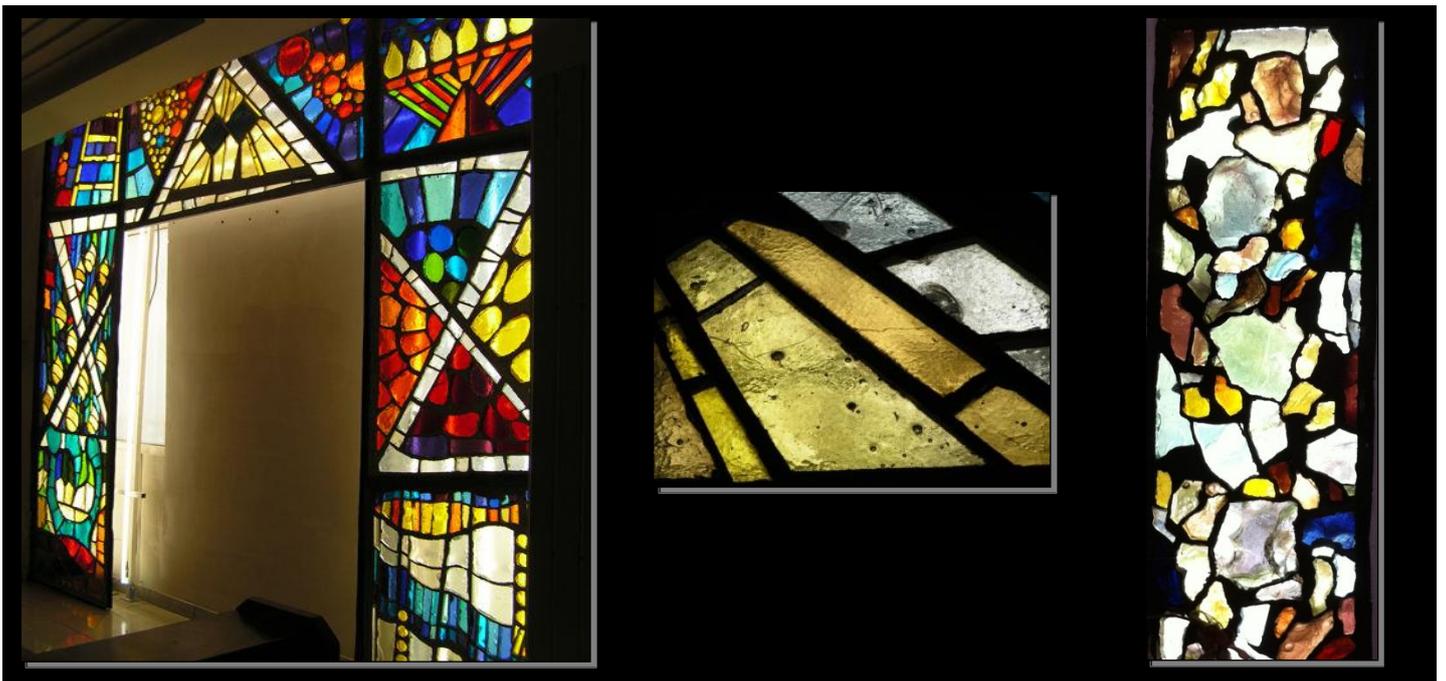
Synagogue "La Fraternelle" - 56, rue des Petites Écuries, 75010 Paris

Réalisations pour des particuliers

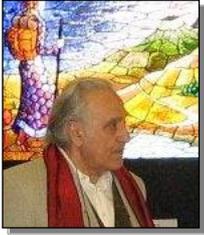
Liens & Références

- <http://www.annuaire-metiersdart.com/4-39786-Fiche-detaillee.php?id=82>
- <http://www.infovitrail.com/index.php/fr/paris-75/716-atelier-au-passeur-de-lumiere>
- <https://fr-fr.facebook.com/nolwenn.dekergommeaux>
- <http://video-reportages.fr/portfolio/nolwenn-de-kergommeaux-vitrailiste>
- www.ker-artdesign.com

Réalisations (exemples)



Victor-Loup DENIAU



Atelier Deniau

Atelier créé en 1975 (SIRET 30337296500036 – MDA D 144122)

« AL Garric » - 12320 NOAILHAC - CONQUES-EN-ROUERGUE - 06 84 25 93 09

contact@vitraux-deniau.com

www.vitraux-deniau.com - <http://www.vitraux-deniau.fr>

Pas d'aventure intérieure ; Pas d'Art

L'essentiel n'est-il pas qu'un vitrail fasse du bien à ceux qui le regardent, qu'il élève l'esprit et touche le cœur ? Ainsi, l'art véritable échappe à son auteur. C'est pourquoi chacun peut se l'approprier et s'en nourrir ; creuser en soi jusqu'à l'Universel.

Le travail de l'artiste révèle d'abord une aventure intérieure qui a besoin de se projeter dans une œuvre pour s'y voir, s'y affermir et s'y communiquer.

Semblable à l'alchimiste projetant sa propre transformation dans celle des métaux, l'artiste évolue en travaillant sa matière première.

Parcours / Formation / Technique

Devenir Artiste Verrier

L'Art véritable n'a pas besoin d'explication. On ne sera jamais du niveau voulu !

Quelque chose nous pousse à prendre un chemin inconnu sur lequel on n'a pas appris à marcher. Quant à gravir la montagne dont le sommet se perd dans la nuée, n'en parlons pas.

Trouver sa matière de prédilection, s'inventer un outillage ad hoc, s'organiser un atelier, faire ses premières gammes, Ne pas trop décevoir les premiers clients. Et bien sûr tenir mentalement et économiquement. Ne jamais compter ses heures de travail ... tout cela demande du temps et de l'énergie.

Réalisations - Galeries - Expositions (principales)

40 années de créations pour des résidences privées et des grandes entreprises.

Et, durant la même période, une cinquantaine d'expositions à Paris, Porte de Versailles.

Liens & Références

- <http://www.annuaire-officiel-metiersdart.com/2-20449-Fiche-detaillee.php?id=3061>
- <http://www.infovitrail.com/index.php/fr/seine-saint-denis-93/836-vitraux-deniau>
- <http://www.webrankinfo.com/annuaire/site-49850.htm>
- <http://www.decofinder.com/z1078895/Vitrail-Vitraux-Deniau.html>
- <http://www.webwiki.fr/vitraux-deniau.com>
- <http://fr.viadeo.com/fr/profile/victor-loup.deniau>
- <http://www.artistescontemporains.org/VICTOR-LOUP-DENIAU,2142.html>

Réalisations (exemples)



Raoul DENIAU



Atelier Deniau

Affilié à l'atelier Deniau en 2011 (SIRET 50215200200015 – Architecte DPLG)

57, Bd Charles Vaillant - 93290 TREMBLAY-EN-FRANCE - 06 88 50 17 32

raoul.deniau@gmail.com

www.vitraux-deniau.com - <http://www.vitraux-deniau.fr>

Ayant, depuis l'enfance, participé régulièrement à la vie de l'Atelier de **Victor Loup Deniau**, j'explore les mises en œuvre de ce noble matériau.

Convaincu des potentiels esthétiques et poétiques de la **Dalle de Verre** associée à l'Architecture, j'explore son insertion dans la constitution d'éléments architecturaux de toutes tailles, allant des façades entières au point de lumière, en passant par les claustras, les grilles décoratives, les garde-corps, ...

Je travaille sur les vides, les premiers et les seconds plans.

La **Dalle de verre** utilisée comme un filtre entre deux espaces laissant passer la lumière mais aussi la vue et, pourquoi pas, le promeneur lui-même.

Un rêve : passer du vitrail en deux dimensions au volume bâti en **Dalles de verre** ...

Parcours / Formation / Technique

- Architecte DPLG diplômé de l'École d'Architecture de Paris-Belleville.
- En exercice depuis 1998

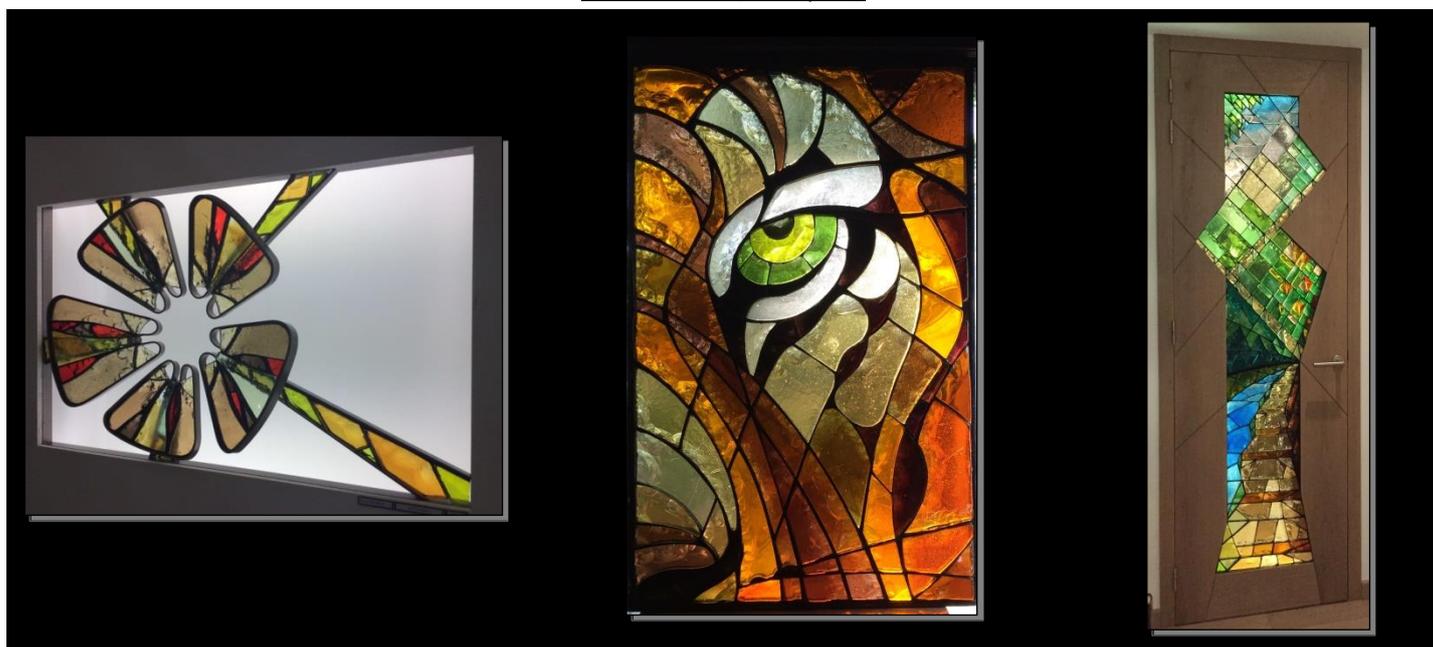
Réalisations - Galeries - Expositions (principales)

- Salon Art-Expo de Saint-Leu-la-Forêt (2016) ; Salon européen des métiers d'art « Résonance(s) » - Strasbourg (2014) :
- Grille d'immeuble ; des réalisations pour particuliers

Liens & Références

- <https://www.facebook.com/pages/Collectif-Cr%C3%A9ateur-de-vitraux-en-Dalle-de-Verre/1407682152804937>
- <http://www.salon-resonances.com/fr/exposant> - <https://www.youtube.com/watch?v=LtyouC8ia6E> (vidéo Résonance(s))

Réalisations (exemples)



Clotilde GONTEL



Atelier Verre & Vitrail

Atelier créé en 2009 (SIRET 51879253600014 – CMA 518.792.536 RM 30)

Espace HD Nick - 324, chemin du Chasaret - 30250 AUBAIS - 06 65 33 69 42

cgontel@yahoo.fr

www.verreetvitrail.com

La découverte de la Dalle de verre est un véritable coup de cœur ! Pour sa force, sa profondeur, mais aussi ..., sa douceur.

Clotilde joue pleinement de cette matière vivante, de sa mise en œuvre au résultat final, pour offrir pleins d'histoires à vivre, à ressentir. D'abord une façon simple et brute de sculpter la Dalle de verre, évitant les outils électriques, pour se retrouver face à face avec la matière, en dialogue avec le verre, à l'écoute de ses suggestions face à la volonté du verrier. Joie, déception, patience, impatience, compromis, fierté, ... Jouer aussi sur la perception des couleurs, éclatant au maximum les Dalles dans la masse et permettre la transformation, chaque morceau de verre se faisant alors écho. Puis, partir à la recherche des verres enfouis sous le ciment tel un archéologue pour redonner à comprendre ce qui reste figé là. Enfin la mise en lumière naturelle, éternel renouveau, offrant ainsi à chaque instant un nouvel éclat, la Dalle de verre envoûte irrésistiblement.

Parcours / Formation / Technique

Créatrice et restauratrice de vitraux depuis 2005

- Formation Vitrail à l'École Nationale des Arts Appliqués et des Métiers d'Art « Olivier de Serres ».
- Selon les réalisations, différentes techniques du verre sont employées par Clotilde Gontel : vitrail traditionnel au plomb, peinture sur verre, dalle de verre, fusing, thermoformage, sablage ...

Réalisations - Galeries - Expositions (principales)

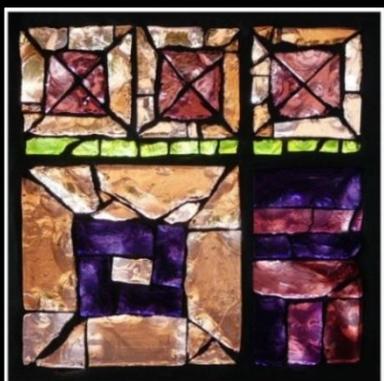
Salon Art-Expo de Saint-Leu-la-Forêt (2016) ; Salon européen des métiers d'art « Résonance(s) » - Strasbourg ; JEMA – Salon Palau-del-Vidre (2014, 2015, 2016) ; Festival de Romont (Suisse – 2016, 2017) ; ...

De très nombreuses réalisations et rénovations publiques et privés.

Liens & Références

- <http://www.infovitrail.com/index.php/fr/gard-30/532-verre-et-vitrail-clotilde-gontel>
- <http://www.annuaire-metiersdart.com/4-39786-Fiche-detaillee.php?id=4837>
- <http://www.cma76.fr/metiers-d-art?PHPSESSID=5dc66a3519c6022ff5563cc8938baa87>
- <http://www.ateliersdart.com/atelier-clotilde-gontel-creation-de-vitraux-d-art,3823.htm>
- www.verreetvitrail.canalblog.com
- <https://www.facebook.com/pages/Collectif-Cr%C3%A9ateur-de-vitraux-en-Dalle-de-Verre/1407682152804937>
- <http://www.salon-resonances.com/fr/exposant> - <https://www.youtube.com/watch?v=LtyouC8ia6E> (vidéo Résonance(s))
- <http://www.franceinter.fr/player/reecouter?play=993886> (Palau del Vidre – interview nov 2014)

Réalisations (exemples)



Pierre GUÉRIN



Atelier Pierre GUÉRIN

Atelier créé en 2014 (SIRET xx)

Esplanade des Écoles Art'Air - 81400 St Benoît de Carmaux

07 81 83 74 37 - 09 52 26 53 07

pjs.guerin@free.fr

www.pjsguerin.wix.com

Si Pierre Guérin a su attirer notre attention, c'est parce que comme son grand-père qui a travaillé dans les plus grandes cathédrales de France il a le sens du sacré et utilise lors de ses créations autant les transparences que les couleurs, ce qui donne à ses œuvres une lumière exceptionnelle.

Son atelier, à St Benoît de Carmaux, répond à toute sorte de projet, religieux, publics et particuliers. Il travaille sur commande et en pièce unique et pour de rare cas en série limitée numérotées.

Parcours / Formation / Technique

Initié à la Dalle de Verre par son grand-père, Henri GUÉRIN (1929-2009), peintre-verrier, il se perfectionne au Centre International du Vitrail (CIV) à Chartres durant deux ans.

Réalisations - Galeries - Expositions (principales)

- Salon, expositions : Salon européen des métiers d'art « Résonance(s) » - Strasbourg (2014) ; Albi : salle du Pigné ; JEMA ; Biennale des verriers de Carmaux (2015)
- Réalisations : Église Sainte Martianne Le Garic ; Église St Benoit de Carmaux ; Eglise Ste Marie de L'Assomption à Palau del Vidre (66).vitraux pour des particuliers ;

Liens & Références

- <http://www.infovitrail.com/index.php/fr/tarn-81/472-atelier-du-vitrail-dalle-de-verre>
- www.facebook.com/pierreguerin.createurdevitraux
- <https://soundcloud.com/pierre-guerin-3>
- <http://vergerard.unblog.fr/2016/01/11/stage-vitrail-en-dalles-de-verre/>
- www.henri-guerin.com
- www.infovitrail.com ; www.societe-albertini.fr
- <http://eglise.palauvidre.info/lartiste-pierre-guerin/>
- http://www.lechorepublicain.fr/chartres/loisirs/art-litterature/2013/06/13/les-vitraux-de-pierre-guerin-sont-a-la-maison-du-saumon_1586229.html

Réalisations (exemples)



Catherine LAMBOURG



Atelier Mozdallica

Atelier créé en 2007 (SIRET 49932222000017 – MDA L 781970)

29, rue de la Caillaude - 17180 PERIGNY - 06.81.60.69.69

catherine.lambourg@yahoo.fr

<http://www.catherine-lambourg.fr>

<https://www.facebook.com/Mozdallica>

- Attirée par le travail sur la matière, Catherine LAMBOURG se laisse porter par les formes qui explosent sous ses outils, dévoilant l'invisible. Et ces arts millénaires s'expriment alors de façon très contemporaine ... Catherine LAMBOURG continue d'explorer les domaines de la mosaïque et du vitrail.

Parcours / Formation / Technique

- Formée par le maître verrier Michel GUEVEL et par Christian SICAULT, maître mosaïste (MOF)
- Prix des Mouettes - La Rochelle (17) - 2013 - 2ème prix création contemporaine

Réalisations - Galeries - Expositions (principales)

Salon Art-Expo de Saint-Leu-la-Forêt (2016) ; Nantes : Salon des métiers d'art ; La Rochelle : Arts Atlantic ; Les Ateliers Ouverts ; Arts au jardin ; Grand Large ; C'est une fille ; Art' Dréanais ; E-Migrants ; L'art à l'air ; Métamorphoses ; Royan : La matière dans tous ses états ; St Pierre d'Amilly : Le jardin des sculpteurs ; Périgny : JEMA - A l'atelier ; WE des Créateurs ; Osez l'Art ; Angoulins : Les Arts en Décalés ; Bailly : Le Chemin des Arts

Liens & Références

- <http://www.infovitrail.com/index.php/fr/charente-maritime-17/1924-atelier-mozdallica>
- <http://www.annuaire-metiersdart.com/4-39786-Fiche-detaillee.php?id=5141>
- <http://www.metiers-art.com/MOZDALLICA>
- <https://www.facebook.com/catherine.douault>
- <https://www.facebook.com/public/Catherine-Lambourg>

Réalisations (exemples)



Pauline LE GOÏC



Atelier d'Art Pauline Le Goïc

Atelier créé en 2015 (SIRET 521 287 318 00021 – CMA 521.287.318 RM 22)

3, rue Paul Salaün - 22300 PLOUBEZRE - 09 80 67 51 83 – 07 83 47 28 61

armoriquevitrail@hotmail.com

<https://armoriquevitrail.com>

« J'adore tout ce qui est assemblage, tout ce qui est répétitif »,

Ce qui ne l'empêche pas parallèlement de se lancer dans des défis créatifs osés. Comme ces étonnantes sphères, vitraux en volume, commandées par son école et dont la dernière est exposée à Nancy pour les Journées des métiers d'arts. *« C'est une technique qui avait déjà été utilisée pour les lampes Tiffany, par exemple, mais que j'ai explorée un peu plus ».*

Parcours / Formation / Technique (orientée DV)

Un cursus artistique plutôt classique – master en arts plastiques, puis cinq ans de doctorat, à Rennes. *« Mais ça devenait un peu trop intello, il fallait revenir à l'essentiel ».* C'est-à-dire apprendre la technique du vitrail chez des professionnels comme Marie-José Engelibert à l'Île-Grande ou pendant un an dans un atelier à Grande-Synthe (59) avant de pouvoir intégrer le Centre européen de recherche et de formation aux arts verriers (Cerfav), de Vannes-le-Châtel, en Lorraine. *« La seule école en France qui prône à la fois les techniques traditionnelles et une vision contemporaine ».*

Formée au CERFAV pendant deux ans, Pauline possède en effet le savoir-faire traditionnel du montage au plomb et de la peinture à la grisaille, mais, au-delà des travaux de restauration des monuments du patrimoine, elle exploite ces techniques traditionnelles pour la création de formes nouvelles, plus modernes, adaptées au bâti contemporain, au monde de l'entreprise, du design, des marques, des enseignes ...

Galleries & Expositions (principales)

JEMA (2015, 2016, 2017) ; « Cristal Quetzal » à l'Abbaye de Moyenmoutier (Vosges) dans le cadre de l'exposition « Les Envolées » par Néodomia ; Maison du Département de Strasbourg (JEMA 2017) ; La « Mue du Nabuchodonosor » au festival de l'Estran, baie de Sainte-Anne à Trégastel (2015) ; *Chaosmos II, Cosmocide*, installation au centre mondial de la paix à Verdun, (2014) ;

Liens & Références

- <http://www.infovitrail.com/index.php/fr/cotes-d-armor-22/1929-armorique-vitrail>
- <http://www.entreprendre-au-feminin.net/Pauline-Le-Goic-a-cree-Armorique>
- <https://paulinegoic.files.wordpress.com/2016/04/route-metiers-art-2016.pdf>
- www.atelierpapietier.com

Réalisations (exemples)



Christine MUTI



Atelier Sculpture et vitrail Dalle de verre

Atelier créé en 2010 (SIRET 35004505000035 – MB 11 000)

48, avenue Hoche - 78470 SAINT-RÉMY-LÈS-CHEVREUSE - 06 12 48 95 79

bauby5@wanadoo.fr

<http://www.christine-muti.odexpo.com>

La liberté sous la contrainte

C'est le grand projet. Créer sa propre harmonie ou son grand désordre, les proposer, les partager en utilisant un matériau qui ne se laisse pas faire : la Dalle de verre.

La débiter, l'éclater, l'agencer, se blesser et recommencer.

Mais tout est possible : vitrail, tableau, sculpture, mobile, installation ... Et toujours espérer générer une émotion.

Parcours / Formation / Technique

Mes maîtres : Henri Guérin / Le Caravage / Rodin / Nicolas de Stael

Les années 90 : Cours de sculpture de Nicolas Souvaïdjitch à Bry sur marne (94) ; École des Beaux-Arts de Versailles (en auditeur libre) ; Les années 2000 : Formation au Centre International du Vitrail de Chartres (CIV - équivalence BMA)

Réalisations - Galeries - Expositions (principales)

Paris : Marché de la création à Montparnasse 2012. Exposition à Paris à l'espace Scipion 2012 et 2016.

Île de France : Exposition au château de Méridon de Chevreuse 2010. Parcours d'artistes en Vallée de Chevreuse 2010 et 2015. Salon Art-Expo de St Leu la Forêt 2016. Galerie Tupp'Art 1 à St Rémy les Chevreuse 2017.

Province : Réalisation du vitrail de la rose de l'église romaine de Mont Saint Martin avec le collectif 46XX, 2010. Exposition avec Stéphane Petit Artiste verrier "Projections de Lumières" à Mont Saint Martin 2011, Exposition avec le peintre Dilshad à l'abbaye de Vinetz de Châlons en Champagne 2012. Exposition Optique Risso à Nice 2013. Exposition Original Gallery à la Roche sur Yon 2014.

Liens & Références

- <http://vitraildumarais.com/vitrail-verre-et-plomb.html>
- <https://www.facebook.com>Christine-Muti-Artiste>
- www.ville-st-remy-chevreuse.fr

Réalisations (exemples)



Charles NARÇON



Atelier « La Dalle de Verre »

Atelier créé en 2012 (SIRET 74982999000011 - MDA N 188946)

772, avenue Jean Monnet - 83190 OLLIOULES - 06 18 54 56 77 –

dalledeverre@sfr.fr

<http://ladalledeverre.com>

De la Matière à la Lumière - Un nouveau design pour la Dalle de Verre !

De tendance monochromatique, les couleurs chaudes et vives comme les couleurs froides sont mises en lumière.

Effets de mouvement, de perspective, de relief, de profondeur, de volume, générateurs de nouvelles émotions visuelles : une démarche en constante évolution.

Initiateur du Collectif « **Dalle de Verre** », avec un intérêt particulier pour cette discipline artistique des **Métiers d'Art**, pour son histoire et ses acteurs du passé et du présent.

Parcours / Formation / Technique

- Ingénieur-artiste, initié à la technique avec la vitrailliste **Charlotte Alfonsi**, (Var). Technique qu'il approfondi avec les Maîtres Verrier **Victor Loup Deniau** (www.vitraux-deniau.com) et des contacts fréquents avec **Carlo Roccella** (www.vitraill-architecture.com). Atelier créé après une dizaine d'années à travailler la Dalle de Verre.
- Président de l'association « *Arts de la Dalle de Verre – Créateurs de vitraux et sculptures pour l'architecture et la décoration* »

Galleries & Expositions (principales)

- Salon Art-Expo de Saint-Leu-la-Forêt (2015 ; 2016) ; Résonance(s) – Salon Européen des Métiers d'Art – Strasbourg (2014 - <http://www.salon-resonances.com/fr/exposant> - <https://www.youtube.com/watch?v=LtyouC8ia6E>) ; SIAC – Salon International d'Art Contemporain – Marseille (2013, 2014, 2015) – Artistes du Monde – Cannes (2014) - Salon Art Expo de St Leu-la-Forêt (2015, 2016), Biennale du verre St Just St Rambert (2016) ; Château de Solliès-Pont (2016)
- Réalisation sur commandes pour particuliers

Liens & Références

- <https://www.ateliersdart.com/atelier-la-dalle-de-verre,3139.htm> (2012-2016)
- <http://www.annuaire-metiersdart.com/4-39786-Fiche-detaillee.php?id=4274>
- <http://www.infovitrail.com/index.php/fr/var-83/772-atelier-la-dalle-de-verre>
- <https://www.artistescontemporains.org/membre/charles-narcon>
- <http://institutdesarts.eu/#/narcon/4219206>
- Magazine : http://issuu.com/madeinpresdechezmoi/docs/mii_3_charlesnar_on ; Vidéo : <http://youtu.be/HrCZu9bKXJM>
- https://www.facebook.com/pages/Collectif-Cr%C3%A9ateur-de-vitraux-en-Dalle-de-Verre/1407682152804937?sk=photos_stream&ref=page_internal
- <https://www.facebook.com/pages/Collectif-Cr%C3%A9ateur-de-vitraux-en-Dalle-de-Verre/1407682152804937>
- <http://www.franceinter.fr/player/reecouter?play=993886> (Palau del Vidre – interview nov 2014)
- <http://artinvar.wixsite.com/artinvar/single-post/2016/04/10/1%C3%A8re-Rencontre-Internationale-des-Arts-du-Verre>

Réalisations (exemples)



Clémence PUZIN



Atelier du Vitrail du Temple

Atelier créé en 2006 (SIRET 49292230700011 – MDA P 555573)

214, rue Etienne Marcel - 93170 BAGNOLET - 06 80 93 28 14

clemencepuzin@gmail.com

<http://vitraildutemple.free.fr>

L'Art est Lumière

"Le verre est invisible et solide. C'est une chose amusante et paradoxale, un matériau aussi bon que n'importe quel autre pour bâtir sa vie." - Peter Carey

En dehors de son travail de restauration, Clémence crée des vitraux aux formes très contemporaines ou revisite les classiques, utilisant aussi bien la technique traditionnelle au plomb que la dalle de verre sertie de béton de résine.

Certaines sont inspirées de tableau d'Artistes tel que Mondrian, Caravage, Schiele, etc. L'inspiration des autres sort tout droit de mon imagination, de mes envies, de mes humeurs.

Parcours / Formation / Technique

- Vitrailliste diplômée du GRETA de Chartres
- Je réalise des vitraux en dalle de verre d'après maquettes ou créations personnelles. Je recherche la nature du matériau et tente de la transmettre dans mes dalles. Je mélange les matières en couplant verre, résine, acier dans du mobilier (table, banc, bar, ..).

Réalisations - Galeries - Expositions (principales)

- De nombreuses réalisations chez des particuliers
- Salon Art-Expo de Saint-Leu-la-Forêt (2015 ; 2016) ; Paris & Ile-de-France : Exposition-Vente d'un vitrail contemporain chez ARTCURIAL, « it's only Rock & Roll » ; Exposition « Nomades », Parcours annuel Culturel & Artistique (75003) ; « Arts en Lumière » au Bistroquai ; Tables en dalles de verre (Galerie « Bô » et « Fleux ») ; Exposition collective « Lyrics ! », Galerie Helene Bailly ; Exposition-Vente dalles de verre au sein de l'atelier, Bagnolet ; Mayenne : Expositions au Manoir de Classé (53700) ; au Château de Bourgon (53150)

Liens & Références

- <http://www.infovitrail.com/index.php/fr/paris-75/737-vitrail-du-temple>
- <http://www.annuaire-metiersdart.com/4-39786-Fiche-detaillee.php?id=3343>
- <http://www.liberte-expression.fr/a-la-decourte-de-lart-du-vitrail-avec-clemence-puzin/>
- http://www.dailymotion.com/video/xs3x4k_atelier-vitrail-du-temple-dans-l-emission-question-maison-france-5_creation
- <http://www.artistescontemporains.org/clemence-puzin,4105.html>
- <http://www.evous.fr/L-atelier-du-Vitrail,1176680.html>
- <http://artsenlumiere.tumblr.com/>

Réalisations (exemples)



Sylvie REBIFFÉ BIONDI



Atelier la Marteline

Atelier créé en 2010 (SIRET 53177784500011 – MDA R.676673)

Créantay - 58210 LA CHAPELLE SAINT-ANDRE - 03 86 29 99 57

sylvie_rebiffe@yahoo.fr

www.mosaiquesnco.com

<https://fr-fr.facebook.com/sylvie.rebiffebiondi>

En 1929, Jean Gaudin, mosaïste, fut le premier à réaliser des vitraux en Dalle de Verre et ciment en collaboration avec Jules Albertini.

Mosaïste d'art de formation, je découvre la Dalle de verre en 2011 aux côtés de Verdiano Marzi, maître mosaïste de renom. Une rencontre qui m'a tout simplement bouleversée.

Depuis, je n'ai de cesse de travailler ce magnifique matériau, si riche en couleurs et presque "vivant".

Je tente d'explorer ses applications, tant pour l'architecture d'intérieur, en matière décorative, que sous forme de sculptures d'extérieur.

Des créations de "mosaïque transparente", recréant la passerelle entre le monde de la mosaïque et du vitrail en Dalles de Verre.

Parcours / Formation / Technique

- Maison de la Mosaïque de Paray le Monial, avec le maître mosaïste Verdiano Marzi.
- Au contact de Victor Loup Deniau, j'affine ma technique.
- Présidente de l'association "L'Art en Éclats" ; Organisatrice du Festival International de Mosaïque Contemporaine (2015 – 2018).

Réalisations - Galeries - Expositions (principales)

- Salon Art-Expo Saint-Leu-la-Forêt (2016) ; Salon européen des métiers d'art « Résonance(s) » Strasbourg (2014) ; Galerie « Art et Matière » - Saint Amand en Puisaye – JEMA – La Charité s/Loire

Liens & Références

- <http://www.infovitrail.com/index.php/fr/nievre-58/1923-la-marteline>
- <http://www.annuaire-metiersdart.com/4-39786-Fiche-detaillee.php?id=5144>
- <https://www.artistescontemporains.org/membre/marteline58/>
- <https://www.facebook.com/pages/Collectif-Cr%C3%A9ateur-de-vitraux-en-Dalle-de-Verre/1407682152804937>
- <http://www.salon-resonances.com/fr/exposant> - <https://www.youtube.com/watch?v=LtyouC8ia6E> (vidéo Résonance(s))
- http://www.dailymotion.com/video/x360ti8_sylvie-rebiffe-biondi-mosaiste_creation
- https://www.youtube.com/watch?v=_JmCS6rziQ8

Réalisations (exemples)



Véronique REINHART



Atelier Vitraux d'Art

Atelier créé en 1996 (SIRET 432 927 077 000 11 - AE)

11, Rue Auguste Renoir - 13180 GIGNAC-LA-NERTHE - 06 63 35 14 95 – 04 42 35 19 03

vitraux.art@wanadoo.fr

<http://www.levitrail.net>

La démarche de Véronique s'exprime par la recherche constante de la lumière révélée au service de l'œuvre, qu'elle soit légère et manifestée par le vitrail, ou dense et magnifiée par la matière brute du béton. Ce dernier, de par son opacité, intensifie l'énergie lumineuse, et l'œuvre tout entière devient Matière de Lumière.

Parcours / Formation / Technique

- Maîtrise en droit maritime (Paris - cadre) - Autodidacte : Atelier Dhonneur (Marseille – 1994, 6 mois) – Chartres (CIV – 95 – 6 mois – apprentissage peinture sur verre) – Spécialisée en double vitrage.

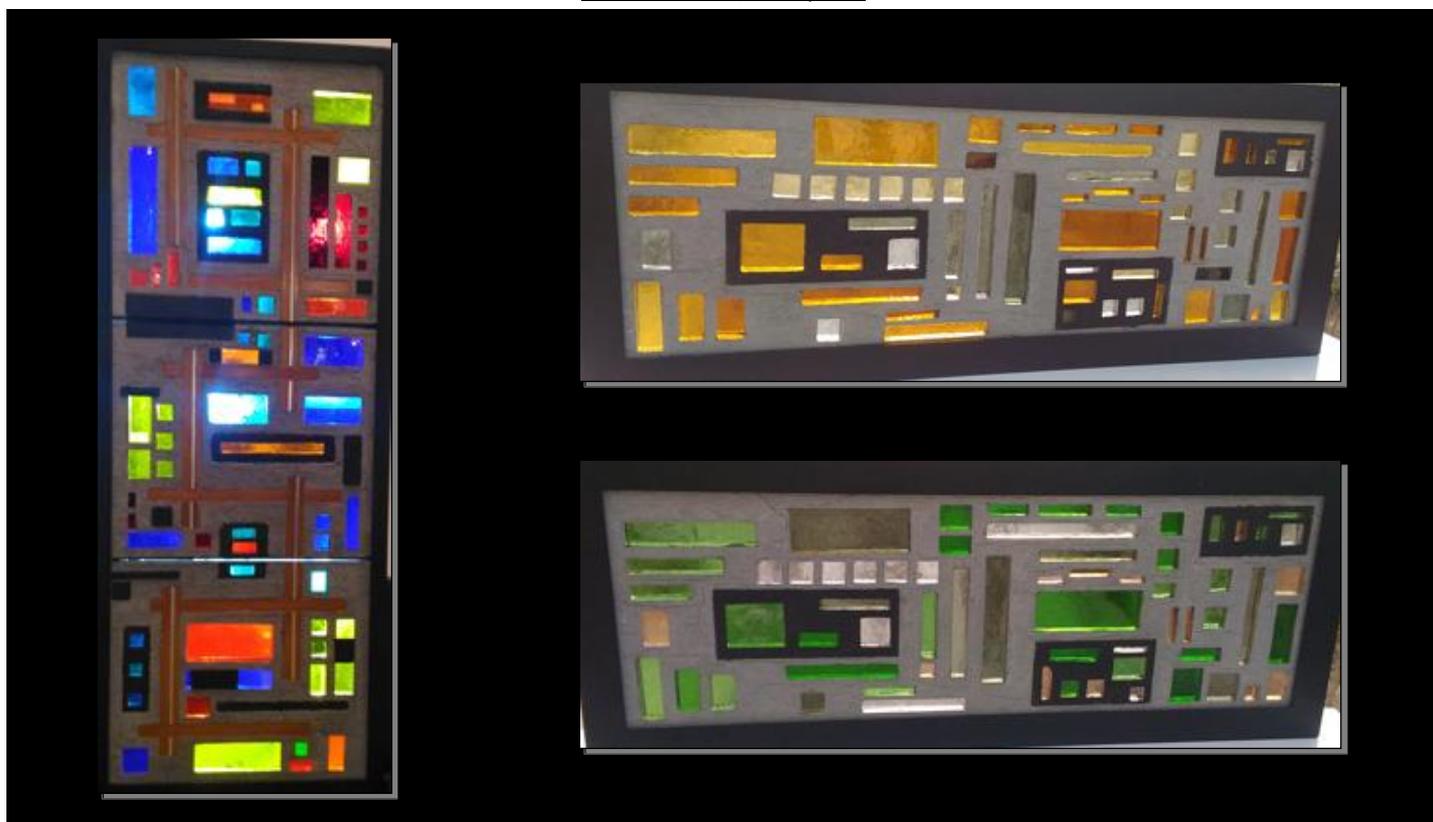
Réalisations - Galeries - Expositions (principales)

- Salon Art- Expo de Saint-Leu-la-Forêt (2016) ; Foire de Marseille (1998-2007)
- Fond de scène salle polyvalente à Gignac-la-Nerthe - Réalisations pour des particuliers en France et à l'international

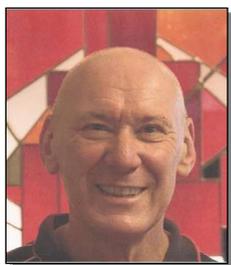
Liens & Références

- <http://www.infovitrail.com/index.php/fr/bouches-du-rhone-13/428-vitraux-d-art>
- <https://www.ateliersdart.com/atelier-reinhart,4116.htm>

Réalisations (exemples)



Gérard TESSIER



Sculpteur verrier

Atelier créé en 1979 (SIRET 383382157000030 – MDA : T 145886)

67, rt de Saint Savournin - 13105 MIMET - 06 33 21 82 88

tessierg@wanadoo.fr

<http://www.gerard-tessier.odexpo.com/>

Le maître de la transparence

Fasciné par les jeux de couleurs, de lumière et de transparence, par soleil irradiant la matière, Gérard Tessier consacre depuis 38 ans son énergie à mettre en scène le verre sous toutes ses formes. Inspiré par sa passion des volumes, il crée des sculptures, des luminaires, du mobilier sur mesure et des vitraux.

Parcours / Formation / Technique

Autodidacte ; influencé par le style de Frédérique Duran (musée à Gordes) ; a débuté dans un atelier de vitrail en Hollande.

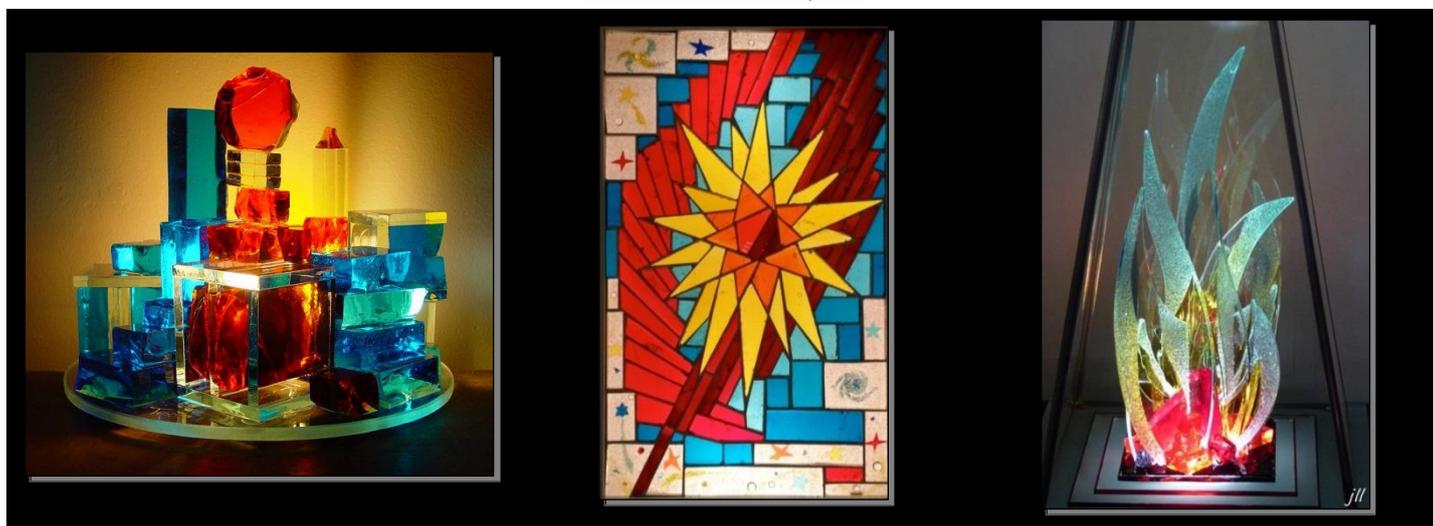
Réalisations - Galeries - Expositions (principales)

- Résonance(s) – Salon Européen des Métiers d'Art – Strasbourg (2014) : <http://www.salon-resonances.com/fr/exposant> ; <https://www.youtube.com/watch?v=LtyouC8ia6E>
- Salon Art-Expo de Saint-Leu-la-Forêt (2016)
- Château de Solliès-Pont (Var – 2016)
- Festival international des arts du verre (Palau-del-Vidre)
- Marseille

Liens & Références

- <http://tessierg.pagesperso-orange.fr/>
- <http://www.infovitrail.com/index.php/fr/bouches-du-rhone-13/1940-gerard-tessier-vitraux>
- www.dkomaison.com/articles/experts-maison-jardin/le-maitre-verrier...
- www.artdanslair.fr/events/...festival-international-des-arts-du-verre
- <http://www.etoilesaintmichel.cef.fr/gardanne-033.htm>
- www.fabula.org/actualites/article19021.php
- <http://www.pearltrees.com/giuliatgm/ateliers-dalle-de-verre/id15614569>
- <http://laurejo.canalblog.com/archives/2016/04/09/33625230.html>
- <http://artinvar.wixsite.com/artinvar/single-post/2016/04/10/1%C3%A8re-Rencontre-Internationale-des-Arts-du-Verre>

Réalisations (exemples)



Florence VILLAIN



Atelier Sculptures et vitraux

Atelier créé en 2007 (SIRET 38355801200043 – MDA : V 512884)

78, rue du Colombier – 94360 BRY-SUR-MARNE - 06 07 61 06 54

flovillain@orange.fr

<http://flovillain.wix.com/florence-villain>

<https://fr-fr.facebook.com/public/Florence-Villain>

Née dans une famille où l'art est très présent avec un père sculpteur et un grand-père musicien, j'ai reçu en héritage une sensibilité que j'ai d'abord mise au service des autres durant vingt-cinq ans en exerçant mon métier de kinésithérapeute.

Après avoir pris soin de mes patients, j'ai eu besoin de prendre soin de moi et c'est naturellement que je me suis tournée vers l'art et retrouvée ainsi ce qui a bercé mon enfance.

Ma passion pour la lumière, source de vie, est à l'origine de ma rencontre avec le verre en qui j'ai vu le vecteur idéal.

En donnant vie à mes créations, la lumière du ciel les révèle chaque jour au gré du soleil et des saisons et c'est toujours avec beaucoup d'émotion que je les vois partir et s'en aller vivre dans un jardin, dans un mur, près d'une fenêtre, pour l'éternité, leur vie d'ombre et de lumière.

Parcours / Formation / Technique

Élève de Philippe COZZOLINO, maître verrier et meilleur ouvrier de France à l'atelier Pierre Soulage de Charenton, j'ai appris la technique de la taille du verre durant plusieurs années.

Travailler la dalle de verre c'est se confronter avec patience et humilité à la matière. C'est une technique exigeante où les contraintes sont fortes mais gratifiantes dès lors qu'on les respecte.

Réalisations - Galeries - Expositions (principales)

Salon Art-Expo de Saint-Leu-la-Forêt (2016) ; Château des Tourelles (Le Plessis Tréville) ; Joinville art expo avec Patrick JOUIN designer ; Œuvre exposée au centre culturel à l'ARTISTIC GARAGE à Neuilly sur Marne

Liens & Références

- <http://www.lenadir.com/florence-villain/>

Réalisations (exemples)

