



Nathalie FALASCHI

Créer, sculpter la lumière, jouer avec les couleurs, la **Dalle de Verre** s'y prête à merveille.

Etude du dessin à l'École des Beaux-arts de Nîmes (1995), sous la direction de **Dominique Guthertz**, peintre aquarelliste, (Prix de Rome 1975), suivi en 1997 d'une formation sur le modelage et la sculpture, sous la direction de **Tjeerd Alkema**, sculpteur (Villa Médicis 1986).

En 2001, apprentissage de la méthode Tiffany à Sarlat (Dordogne), à l'atelier **Aletta Van Baker**.

C'est en 2009, que j'engage une formation d'un an sur l'art du vitrail, à Nîmes, auprès d'un peintre verrier vitrailliste, **Danielle Plasse**, suivie d'un stage de formation sur la **Dalle de verre** à Poligny (Jura), chez le vitrailliste **Bruno Tosi**, formation complétée avec **Christian Perrocheau** aux Beaux de Provence

En 2010, je crée mon atelier du vitrail "**Couleurs et lumières de l'Uzège**" (Cluz) à UZES.

Des créations en **Dalles de Verre** pour des particuliers, en France et en Belgique, des réalisations pour des édifices religieux.

2013 : Galerie Angélique à St Maximin : Exposition permanente

2013 : Office de la Culture d'Uzès

2012-2013 : JEMA Uzès