

Abel-Ange CLERMONT



MAITRE-VERRIER

Atelier créé en 1981 (SIRET n° 392 908 729 000 57 – MDA : C-1231-94)

9, avenue du Pont Juvénal - 34000 MONTPELLIER - 06 83 94 27 87
abel-ange@hotmail.fr
www.artmajeur.com/fr/olebovitro/artworks

C'est l'œil d'Abel qui recherche, à la source de la matière et de la non matière, l'émergence du primordial...

Dévoilements symboliques ou détails réalistes encodés dans l'œuvre, c'est son étoile qui dirige l'Ange...

Abel-Ange conçoit entre Ciel et Terre ses créations comprises comme éléments indissociables et respectueux d'un ensemble.

Parcours - Formation

Abel-Ange CLERMONT est initié par ses deux parents dès son plus jeune âge à de multiples approches artistiques. Raymond CLERMONT, son père, décorateur puis critique d'art, rédacteur en chef de «*La Revue Moderne des Arts et de la Vie*» à Paris ; Andréan CANEL, sa mère, artiste peintre (portraitiste et coloriste), élève de Victor Prouvé (École de Nancy).

Dessinateur d'architecture au cabinet Promotour, rue Olivier de Serres à Paris, décorateur d'intérieur et créateur de mobilier durant plus d'une décennie: dans ce contexte émerge sa passion du Vitrail, dès l'âge de 28 ans, qu'il développe en autodidacte.

De 1999 à 2003, il amène des élèves en formation qualifiante vitrail (niveau CAP), en partenariat avec la Région Languedoc-Roussillon et les « Amis des Compagnons du Devoir et du Tour de France ».

Il réalise des vitraux à partir des cartons de peintres tels Jean HUGO, Jovhanna RUTVANOWSKA...

Le vitrail en Dalle de verre est approché en 2013 suite à la commande de restauration de la totalité des vitraux en dalles de verre concaves à l'église Notre Dame de la Route à Palavas, et à la rencontre du maître-Verrier Henri GUERIN ainsi que de la famille Henri-Martin GRANEL de Sauve (33).

Réalisations - Galeries - Expositions (principales)

Depuis 1980: Création de vitraux au plomb.

1987 : 1er prix concours des Métiers d'Art, Pézénas

2002 : 1er prix concours des Métiers d'Art, Foire de Montpellier

2000, 2002, 2004 : Exposition à la Biennale des Métiers d'Art au Palais des Papes, Avignon.

2000 : Vitraux pour l'église de Lattes sur les cartons de Jovhanna RUTVANOWSKA 30m2.

2013 : Restauration de 100 m2 des vitraux en Dalles de verre concaves réalisés par l'Atelier Balayn à l'église Notre Dame de la Route à Palavas

Liens & Références

⇨ <https://www.artmajeur.com/fr/olebovitro/artworks>

⇨ www.houzz.fr/pro/atelierabelange/atelier-abel-ange

⇨ <https://madineurope.eu/fr/artisan/Vitraux%20Abel%20Ange%20Clermont/2680/>

⇨ https://palau-verrier.com/fiav2017/fiche_clermont.htm

Réalisations (vitrail classique)

