

Jeffrey MILLER



Ateliers Miller (1990)

36, rue Foch - 77590 - [CHARTRETTES](http://www.chartrettes.com) – 01 60 69 54 26 - 06 13 70 58 23
<http://www.atome77.com/articles/580/Departement-77/Artisan-Seine-Marne-Ateliers-Miller.htm>
atelier_miller@wanadoo.fr

Maîtres Verrier, **Jeffrey Miller** et sa femme Françoise ont créé les **Ateliers Miller** il y a 25 ans, près de Fontainebleau.

Arrivé des États-Unis en France en 1981, **Jeffrey Miller** est tombé sous l'envoûtement du vitrail en découvrant les vitraux en **Dalles de verre** de la famille **Guevel** avec laquelle il collabore pendant 4 ans. Puis, il étend son intérêt au vitrail traditionnel dont il découvre la richesse des possibilités.

À la lecture de l'ouvrage de Meredith Parsons Lillich « *The Armor of Light : Stained glass in western France 1250 – 1325* »¹, une phrase se révèle : « *De la lumière jusqu'aux excès ; des couleurs pour créer un effet inoubliable ; une exagération des lignes, des formes ; une tension psychologique ; une recherche excessive des effets ; ...* » ; ainsi sont décrits certains vitraux de l'époque médiévale, ainsi s'apparente le courant artistique appelé « Expressionisme ». Jeffrey se retrouve dans ce courant : « *Cette recherche excessive pour l'effet, la Dalle de verre, par son épaisseur de matière et sa taille par éclats, intensifie ce jeu de lumières que j'aime à mettre en scène dans un espace architectural.* »²

Au verre antique, travaillé avec des verres plaqués, gravés à l'acide avant peinture, Jeffrey utilise souvent un morceau de Dalle de verre éclaté jusqu'à quelques millimètres d'épaisseur afin qu'il puisse s'insérer dans le plomb.

C'est son clin d'œil à ce premier envoûtement.

Formation & Technique

≡ Formé par : Job et Michel de 1981 à 1985 ; maîtrise de nombreuses techniques : peinture sur verre, émaillage, gravure à l'acide et **dalle de verre**.

Réalisations - Galeries - Expositions (principales)

≡ Large contribution à la mise en valeur du patrimoine en restaurant des vitraux du XVIème au XXème siècle dans plus d'une centaine d'édifices religieux.
≡ (2013-2014) JEMA au Château de Blandy-les-Tours ; participation à l'exposition des métiers d'art à Fontainebleau.

Liens & Références

Leurs références sont nombreuses. Premier prix du Pèlerin Magazine pour Création, médaille nationale du Tourisme et du Patrimoine (2009, 2013).

≡ <http://annuaire.idverre.net/etablissements-1483.html>
≡ <http://visit.pariswhatelse.fr/fr/verrier-vitraux-francoise-et-jeffrey-miller>
≡ <http://www.artisans-patrimoine.fr/atelier-miller-s-7.html>

Réalisations (exemples)



¹http://www.academia.edu/3240824/Meredith_Parsons_Lillich_The_Armor_of_Light_stained_glass_in_western_France_1250-1325

²Un morceau de dalle de verre bien facetté (*faceted glass*) est toujours exceptionnel par son épaisseur, ses intensités variables des couleurs, ses richesses d'éclats de lumières.

